



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos "Madres de Plaza de Mayo"  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

## PROGRAMA ACADÉMICO 2023 PRÁCTICAS INSTITUCIONALES II

DOCENTE: LIC. MALEN VICTORIA FERREIRA

CARRERA: LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL  
RÉGIMEN DE CURSADA: REGULAR/OBLIGATORIA  
DEDICACIÓN: 5º AÑO- ANUAL  
CARGA HORARIA SEMANAL: 9 (3HS ÁULICAS Y 6HS EN TERRITORIO)  
CARGA HORARIA TOTAL: 288  
CORRELATIVIDADES:  
MODALIDAD: MULTIMODAL  
Días y horario de cursada: VIERNES DE 20 A 23 HORAS.

### FUNDAMENTOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El *trabajo social como profesión dedicada a la defensa, reivindicación y promoción del ejercicio efectivo de los derechos humanos y sociales*, tal como se enuncia en la Ley Federal de Trabajo Social (Nº 27.072/14), requiere de profesionales capaces de comprender y operar en una realidad compleja y dinámica, sin perder de vista la dimensión política de la intervención profesional. Esta asignatura parte de la comprensión de los derechos humanos como *procesos*<sup>1</sup> de lucha por la dignidad humana. Es decir, el ejercicio efectivo de los derechos humanos no tiene únicamente que ver con la vigencia del acceso a determinados bienes y servicios necesarios para la vida, sino que el quehacer del trabajo social está directamente vinculado, en alianza con los movimientos sociales que se proponen la transformación de la sociedad vigente, *a promover procesos de lucha mediante una diversidad de instrumentos políticos, económicos, jurídicos, culturales y del campo de las políticas sociales*. Por lo tanto, nos proponemos contribuir a la formación de profesionales con capacidad técnica e instrumental para incorporar en el proceso de diseño, implementación y evaluación de las políticas sociales, las demandas de los movimientos sociales en lucha por la construcción de una sociedad igualitaria, que supere la opresión, la explotación y la discriminación.

<sup>1</sup> HERRERA FLORES, JOAQUÍN (2006) "La complejidad de los derechos humanos. Bases teóricas para una definición crítica". En: Jura Gentium. Revista de filosofía del derecho internacional y de la política global. Disponible en: [www.juragentium.org](http://www.juragentium.org)



**Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación**

La ubicación de la materia en el último año del plan de estudios vinculada a la práctica pre profesional, permite pensarla como un momento de síntesis de los contenidos aprehendidos durante los anteriores años de formación universitaria, a la vez que de profundización en aspectos específicos de las incumbencias del colectivo profesional.

La asignatura propone desnaturalizar el proceso de la intervención profesional, tornándolo objeto de conocimiento, susceptible de análisis, problematización y crítica. A tal fin, se promoverán debates a lo largo de todo el ciclo lectivo que centren la mirada en la intervención como práctica social y política. Se buscará, asimismo, aportar a la construcción del campo de la intervención profesional, en el contexto más amplio de las políticas sociales, no desde elaboraciones técnicas pretendidamente ascéticas sino como resultado de un proceso complejo y contradictorio, de lucha y negociación entre actores con intereses contrapuestos.

## OBJETIVOS

Son objetivos de esta asignatura, que los estudiantes puedan:

1. Incorporar herramientas metodológicas para el desarrollo de intervenciones estratégicas.
2. Diseñar e implementar proyectos de intervención desde una perspectiva situacional.
3. Incorporar herramientas para una práctica reflexiva y crítica.

## CONTENIDOS

UNIDAD I. La intervención profesional determinada como proceso: histórico, creativo, estratégico y planificado. Proceso metodológico: definición de objeto de intervención, construcción de diagnóstico situacional. La problematización. El Análisis Situacional. La planificación estratégica. El diseño de proyectos.

UNIDAD II. La gestión en las políticas sociales. Los actores sociales, el análisis de actores. La participación popular en la elaboración e implementación de proyectos. Elaboración de estrategias: articulación, coordinación, alianzas. Los escenarios multiactorales. La relación de la institución y su contexto.

UNIDAD III: Pensamiento estratégico. Viabilidad. Gobernabilidad. Diseño de objetivos del plan. Diseño de actividades. La planificación estratégica como actividad permanente de la intervención. Implementación. Evaluación.



**Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación**

UNIDAD IV: Herramientas: entrevistas, visitas domiciliarias, informes sociales, guías de observación, redacción de proyectos. El registro y la sistematización. La escritura en trabajo social. Límites y posibilidades en el devenir institucional.

### MODALIDAD DE CURSADA

La materia se organiza en cuatro instancias: el aula, el campus virtual, el centro de prácticas, la plataforma y la supervisión.

En el espacio áulico sincrónico (que podrá darse tanto de manera presencial como virtual) de tres horas semanales, se trabajará con las modalidades de disertación y taller. La primera consiste en la exposición por parte de la docente de contenidos, conceptos o desarrollos teóricos que configuran herramientas básicas para que lxs estudiantes puedan profundizar en la lectura, análisis y fortalecer su capacidad investigativa. En la modalidad de taller, utilizando técnicas participativas se buscará promover el intercambio, la escucha mutua y la implicación en el proceso de aprendizaje, reconociendo que todxs hacemos parte del proceso de enseñanza aprendizaje de todxs quienes integran el taller. En ese sentido, la función docente está orientada a ordenar, coordinar y proponer, resultando fundamental captar y dar lugar a los aportes que el grupo realice al proceso de sus pares.

El campus virtual es el espacio de la plataforma virtual de la institución, donde se comparten materiales, reflexiones y se proponen debates y actividades no sincrónicas. Las actividades asincrónicas son igualmente parte de las actividades de la materia y son de carácter obligatorio. En cada caso, se indicarán plazos y objetivos de cada una de ellas.

El Centro de Prácticas es el trabajo anual, en una institución vinculada al trabajo social donde puedan reconocerse y problematizarse las principales aspectos del ejercicio profesional. En este ámbito, se espera de lxs estudiantes una actitud proactiva, propositiva y que se integre al devenir institucional produciendo aportes significativos al logro de los objetivos de la institución desde una perspectiva de derechos humanos.

El espacio de supervisión está previsto como un encuentro de frecuencia a definir con cada estudiante o grupo, donde se trabajan y problematizan aspectos específicos de su proceso en el centro de prácticas. Se realizarán por solicitud de la docente o de lxs estudiantes y en ella se abordarán temas de la asignatura.

### EVALUACIÓN Y RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

La asignatura se aprobará por promoción directa con una nota mínima 7 (siete). Para aquellxs estudiantes que obtengan 4, 5 y 6, la aprobación será mediante examen final obligatorio.

Son requisitos para la aprobación de la asignatura:



**Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación**

- Participar en un mínimo del 70% de las actividades virtuales o presenciales que se prevean.
- Entregar en los plazos establecidos, los trabajos prácticos que se indiquen.
- Aprobar dos exámenes parciales.
- Entregar y aprobar el Informe Intermedio del Proceso de Prácticas.
- Entregar y aprobar el Informe de Implementación del Proyecto Institucional.
- Participar activamente durante los encuentros y en las plataformas virtuales.
- Cumplir con la asistencia semanal al centro de prácticas y la realización de actividades que allí se propongan.

## BIBLIOGRAFÍA

### UNIDAD I.

- MALLARDI, MANUEL (comp.) (2017) *“Procesos de intervención en trabajo social: contribuciones al ejercicio profesional crítico”*. Colegio de Asistentes Sociales o Trabajadores Sociales de la Provincia de Buenos Aires, La Plata.
- MASSA, LAURA (2012) *“Micro intervenciones vs. intervención en la totalidad social: capacidad de gestión y dimensión ético-política.”* Revista Plaza Pública. Año 5 N° 7. Tandil. UNICEN.
- CAVALLERI, María Silvina (2008) “Repensando el concepto de problemas sociales. La noción de situaciones problemáticas”. En: *Compartiendo Notas. El trabajo social en la contemporaneidad*. Ediciones de la UNLa, Lanús.
- MATUS, CARLOS (2007) *“Teoría del juego social”* Universidad Nacional de Lanús. Lanús: Ediciones de la UNLa.

### UNIDAD II.

- CHIARA, Magdalena y DI VIRGILIO, Mercedes (2017) *“Gestión de la política social: conceptos y herramientas”*. Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento
- GRADIN, AGUSTINA *“La participación como proceso técnico - político de incorporación de las organizaciones de la sociedad civil a la gestión pública.”*  
Recuperado de: <http://trabajosocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/13/2016/03/13.pdf>  
(marzo 2021)
- ARNSTEIN, SHERRY (1969) *“A ladder of citizen participation”* Journal of the American Institute of Planners (Traducción de la cátedra)
- ROBIROSA, MARIO (2014) *“Turbulencia y Gestión Planificada. Principios de planificación y participación social, territorial y organizacional”*. EUDEBA



**Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos "Madres de Plaza de Mayo"**  
**Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación**

**UNIDAD III.**

- VERCAUTEREN, DAVID; CRABBE, OLIVIER y MÜLLER, THIERRY (2010) *"Mircopolíticas de los grupos. Para una ecología de las prácticas colectivas."* Traficantes de Sueños. Disponible en: [traficantes.net](http://traficantes.net) (Último acceso: febrero 2023)
- NIRENBERG, OLGA. *"Evaluación y participación: orientaciones conceptuales para una mejora de la gestión"* En: CHIARA, Magdalena y DI VIRGILIO, Mercedes (2017) *"Gestión de la política social: conceptos y herramientas"*. Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento
- CEJAS, CINTIA; KREMER, PEDRO y OLAVIAGA, SOFÍA (2008) *"Manual para la formulación de proyectos de organizaciones comunitarias."* Fundación CIPPEC, Buenos Aires.

**UNIDAD IV.**

- CHINNI, S; MALDONADO, M. y PÉREZ, N. (2018) *"Fundamentos técnico-metodológicos para la elaboración de aproximaciones diagnósticas dentro de los informes sociales"* Revista Margen. Nº 89. Junio de 2018.
- OLIVA, ANDREA (2003) *"Los recursos en la intervención del trabajo social"* GRUPO DE INVESTIGACION Y ACCION SOCIAL. FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil.
- OLIVA, ANDREA (2007) *"Trabajo Social y Lucha de Clases. Análisis histórico de las modalidades de intervención en Argentina"* Buenos Aires, Editorial Imago Mundi.
- GUERRA, YOLANDA (2004) *"Instrumentalidad del proceso de trabajo y servicio social"* XVIII Seminario Latinoamericano de Escuelas de Trabajo Social. La cuestión Social y la formación profesional en Trabajo Social en el contexto de las nuevas relaciones de poder y la diversidad latinoamericana. San José, Costa Rica, 2004.
- FERREIRA, Malen. (2022) *"El examen final oral"* Ficha de Cátedra Prácticas Institucionales II.



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos Madres de Plaza de Mayo  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

## PRÁCTICAS INSTITUCIONALES II

### CRONOGRAMA 2023

MES	DÍA	MODALIDAD	TEMA	ACTIVIDAD
MARZO	31	SINCRÓNICA PRESENCIAL	Presentación.	Lectura del programa de la asignatura. Condiciones de cursada y aprobación. Memorias de los encuentros.
		ASINCRÓNICA	Introducción al aula virtual.	Editar el propio perfil. Elegir una imagen. Responder a la consigna del foro de presentación. Realizar aportes al documento "ACUERDOS DE CURSADA" Completar el formulario "Ficha personal de lxs estudiantes"
ABRIL	14	SINCRÓNICA VIRTUAL	La intervención profesional.	Disertación.
		ASINCRÓNICA	Repaso de contenidos.	A partir de la exposición teórica de la docente, identificar: Contenidos centrales, cuáles han sido abordados en la formación y en qué materias o con qué autores, cuáles desconocen o creen que necesitan profundizar.
	21	SINCRÓNICA PRESENCIAL	Presentación de los centros de práctica.	¿Cómo planificar las actividades a desarrollar en el centro de práctica? Crear herramientas de planificación. Crear espacios de trabajo grupal.
		ASINCRÓNICA	Relatos profesionales	Ver los videos e identificar en cada relato: ¿Qué aspectos de la dimensión ético política, teórico metodológica u operativo instrumental aparecen en el relato? ¿Cuál es la mirada de lxs profesionales sobre la intervención con perspectiva de derechos humanos?
	28	SINCRÓNICA VIRTUAL	El análisis situacional. El diagnóstico. La problematización y las situaciones problemáticas	Disertación.
		ASINCRÓNICA	La construcción de las situaciones problemáticas.	Trabajo de análisis grupal sobre situaciones problemáticas en el Centro de Prácticas.
MAYO	5	SINCRÓNICA PRESENCIAL	Registro de las actividades de la práctica.	Trabajo en taller: Guía de observación y guía de entrevista.



**Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos Madres de Plaza de Mayo**  
**Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación**

		ASINCRÓNICA	Registro de las actividades de la práctica.	Cuaderno de campo y cuaderno de notas. Un registro útil para repensar(nos).
	12	SINCRÓNICA VIRTUAL	La gestión de la política social. El régimen de implementación.	Disertación.
		ASINCRÓNICA	Técnicas de estudio y recolección de información.	Elaborar una FICHA DE LECTURA sobre el texto de Chiara y Di Virgilio.
	19	SINCRÓNICA PRESENCIAL	Los actores sociales en relación al problema. Análisis de actores.	Trabajo en taller: Análisis de actores.
		ASINCRÓNICA	Análisis de actores	Según lo trabajado en clase, presentar en un mapa conceptual, utilizando la herramienta PADLET, los actores identificados en relación al Centro de Prácticas, realizar el análisis de actores y definir la estrategia con cada actor.
	26	SINCRÓNICA VIRTUAL	Los objetivos de la intervención profesional y la construcción estratégica.	Disertación.
		ASINCRÓNICA	Redacción de un ensayo.	Lo político y lo estratégico en el centro de práctica pre profesional....
JUNIO	2	SINCRÓNICA PRESENCIAL	Pensamiento estratégico y programación.	Trabajo en taller: Ponerse en situación de alcanzar la meta.
	9	SINCRÓNICA VIRTUAL	Actividades de la intervención.	El diseño de actividades en el marco de un proyecto de intervención. Requisitos formales. Creatividad.
	16	SINCRÓNICA PRESENCIAL	La formulación del proyecto de intervención.	El documento de proyecto.
		ASINCRÓNICA	Investigación acerca del diseño de actividades y proyectos.	Entrevistas a referentes de los centros de prácticas.
	23	SINCRÓNICA VIRTUAL	Dimensión operativo - instrumental. Antecedentes históricos en trabajo social.	Disertación.
	30	SINCRÓNICA PRESENCIAL	Taller. ¿Qué pasa en el centro de prácticas?	Reflexión grupal. Reconstrucción analítica de la situación en tiempo presente.
ASINCRÓNICA		Formular preguntas para la evaluación parcial.	Trabajo individual de preparación del examen.	
JULIO	7	SINCRÓNICA VIRTUAL	Clase de resolución de dudas y consultas.	
	14	SINCRÓNICA PRESENCIAL	Evaluación del primer cuatrimestre.	
AGOSTO	25	SINCRÓNICA VIRTUAL	Trabajo en supervisión sobre el proyecto de intervención.	Entrega del INFORME INTERMEDIO DEL PROCESO DE PRÁCTICA.



**Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos Madres de Plaza de Mayo**  
**Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación**

SEPTIEMBRE	1	SINCRÓNICA PRESENCIAL	La participación en la planificación y en la implementación.	Taller: Trabajo en foro de debate
		ASINCRÓNICA	Yo participo Tú participas Él participa	Redactar una reflexión y conclusiones grupales sobre el trabajo en el foro de debate.
	8	SINCRÓNICA VIRTUAL	La creación de escenarios multiactorales. Su coordinación.	Disertación.
	15	SINCRÓNICA PRESENCIAL	Taller sobre trabajo grupal.	Aplicación de técnicas de evaluación del trabajo grupal, identificar problemas y resolverlos.
	22	SINCRÓNICA VIRTUAL	El trabajo social en las instituciones y las organizaciones.	Disertación.
		ASINCRÓNICA	Guía de preguntas.	¿Cuáles elementos del trabajo social en instituciones y organizaciones se encuentran presentes en el proceso de prácticas?
29	SINCRÓNICA PRESENCIAL	Taller. ¿Qué pasa en el centro de prácticas?	Reflexión grupal. Reconstrucción analítica de la situación en tiempo presente.	
OCTUBRE	6	SINCRÓNICA VIRTUAL	Viabilidad de las propuestas.	Disertación. ¿Qué es el análisis de viabilidad? ¿Cómo, cuándo y para qué lo realizo?
	13	SINCRÓNICA PRESENCIAL	El registro de la intervención: para qué, cómo, con quiénes.	Diseño de herramientas de registro apropiadas a cada proceso y momento.
	20	SINCRÓNICA VIRTUAL	La escritura en trabajo social: distintos tipos de informe.	El informe social y socioambiental.
		ASINCRÓNICA	Elaboración de un informe social.	Ejercicio de elaboración de informes sociales.
	27	SINCRÓNICA PRESENCIAL	La implementación de las actividades del proyecto de intervención.	Trabajo en taller.
NOVIEMBRE	3	SINCRÓNICA VIRTUAL	La evaluación como parte del proceso de intervención.	Disertación.
	10	SINCRÓNICA PRESENCIAL	Planificación de las exposiciones orales.	Entrega del Informe de Implementación del Proyecto Institucional
		ASINCRÓNICA	Redacción del programa de presentaciones orales.	Herramientas de redacción grupal y colaborativa.
	17	SINCRÓNICA VIRTUAL	Evaluación del segundo cuatrimestre.	Exposición oral.
24	SINCRÓNICA PRESENCIAL	Evaluación grupal del curso.	Cierre del curso. Recomendaciones para el examen final.	